



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2014-2015**

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª se valorará sobre 2 puntos, la cuestión 2ª sobre 4 puntos, las cuestiones 3ª y 4ª sobre 2 puntos cada una.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Por tanto, si se elimina del pacto social lo que no le es de esencia, nos encontramos con que se reduce a los términos siguientes: "Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general y nosotros recibimos además a cada miembro como parte indivisible del todo".

Este acto produce inmediatamente, en vez de la persona particular de cada contratante, un cuerpo moral y colectivo, compuesto de tantos miembros como votos tiene la asamblea, el cual recibe de este mismo acto su unidad, su *yo* común, su vida y su voluntad. Esta persona pública que así se forma, por la unión de todos los demás, tomaba en otro tiempo el nombre de *ciudad*, y toma ahora el de *república* o de *cuerpo político*, que es llamado por sus miembros *Estado* [...]. (Rousseau, *Del contrato social*).

Este texto de Rousseau tiene como tema el pacto social.

Cuestiones

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema de la sociedad en Rousseau y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el problema de la sociedad o la política en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.
4. Explicar el problema de Dios en un autor o corriente que no pertenezca ni a la época moderna ni a la contemporánea.

OPCIÓN B

Si, entonces, la actividad propia del hombre es una actividad del alma según la razón, y si, por otra parte, decimos que esa función es específica del hombre y del hombre bueno, como el tocar la cítara es propio de un guitarrista y de un buen guitarrista, y así en todo añadiéndose a la obra la excelencia queda la virtud [...], siendo esto así, decimos que la función del hombre es una cierta vida, y ésta es una actividad del alma y unas acciones razonables, y la del hombre bueno estas mismas cosas bien y hermosamente, y cada uno se realiza bien según su propia virtud; y si esto es así, resulta que el bien del hombre es una actividad del alma de acuerdo con la virtud, y si las virtudes son varias, de acuerdo con la mejor y más perfecta, y además en una vida entera. Porque una golondrina no hace verano, ni un solo día, y así tampoco ni un solo día ni un solo instante bastan para hacer venturoso y feliz. (Aristóteles, *Ética a Nicómaco*).

En este texto Aristóteles expone el problema de la moral

Cuestiones:

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema de la moral en Aristóteles, y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el tratamiento del problema de la moral en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
4. Desarrollar el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la moderna.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- a) explicar el tratamiento del problema de la sociedad en Rousseau (**hasta 1 punto**).
- b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático (**hasta 3 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de la sociedad o de la política en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 1 punto**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de Dios en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época moderna ni a la contemporánea (**hasta 1 punto**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos

OPCIÓN B

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- a) explicar el tratamiento del problema de la moral en Aristóteles (**hasta 1 punto**).
- b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático (**hasta 3 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de la moral en un autor o corriente filosófica de la época moderna (**hasta 1 punto**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema del ser humano en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la moderna (**hasta 1 punto**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos